

Aleksandra Klitina



ГУМОР ПРОТИ СЕКСИЗМУ

Artist Statement

У своїй творчості намагаюсь створити жіночу оптику погляду на світ.

Висвітлити моменти сексизму та об'єктивації жінок, тому що, насправді, в Україні гендерне рівноправ'я ілюзорне й жінок продовжують сприймати як шматок м'яса, заганняючи у певні рамки вихід за які викликає агресію.

Для програвання відео натисніть на зображення



Партія «Проти Політичних Проститутів»

Я працювала заступницею міністра інфраструктури у 2019, коли була звільнена через скандал де мене звинуватили в тому, що я отримала свою позицію через ліжко.

Тоді, гумором, вирішила боротися з абсурдними звинуваченнями що фактично перекреслили мою кар'єру.

У 2020 я створила відео «СКАЖЕМО «НІ» ПОЛІТИЧНИМ ПРОСТИТУТАМ!», де закликала боротися з політичними проститутами, виходячи з того що якщо за секс в Україні можна отримати посаду.

УЧАСНИЦЮ СЕКС-СКАНДАЛУ КЛІТИНУ ЗВІЛЬНИЛИ З ПОСАДИ ЗАСТУПНИЦІ МІНІСТРА

27 Листопада 2019 18:47

Коментарів: 8

2

Твіт



Заступницю **Владислава Крикля Олександрю Клітину** звільнили після відповідного подання самого міністра. До цього посадовиця потрапила до низки гучних скандалів. Чи саме з цим пов'язане звільнення Клітиної – поки невідомо.

Про відповідне рішення Кабінету Міністрів інформує народний депутат від «Європейської Солідарності» **Олексій Гончаренко** на своїй фейсбук-сторінці, – пише **24 канал**.

"Секс-скандал" в Министерстве инфраструктуры: Клитину уволили по представлению Крикля

27 ноябрь, 2019 среда 15:43

ОБЩЕСТВО



Олександра Клітіна створює партію "проти політичних проститутів"

30 червня 2020



Колишня заступниця міністра інфраструктури Олександра Клітіна, яку звільнили "через секс-скандал", оголосила про створення власної партії "Україна проти корупції".



Відео «СКАЖЕМО «НІ» ПОЛІТИЧНИМ ПРОСТИТУТАМ!»

Для програвання відео натисніть на зображення

Партія «Проти Політичних Проститутів»

Відео стало популярним і спровокувало дискусію у суспільстві щодо об'єктивації жінок.

Також воно викрило проблему сексизму в політиці та медіа.

Дивлюсь, що нам знову збрехали: поддута не трошки, а вері-вері ту мач, всюди. І в голову(

75   Reply

.....Просто пиЗдецъ.....і ця силіконова голова працювала в Укрзалізниці,.....ЛЮДИ СКАЖІТЬ МЕНІ, ЩО Я СПЛЮ !!!!

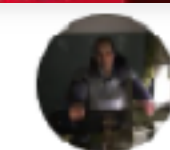
45   Reply

навіть і погано читає.....у кінці речення треба було пострибати зайкою, мабуть була більш підтримка(((

68   Reply

Девушки и женщины, посмотрите на это пластилиновое чудо, и не делайте так никогда. Мы вас любим за естественность. Ради чего вы качаете себя, чтоб в 40 лет выглядеть как сдутая покрышка от велосипеда?

14   Reply



Юрій Бутусов 
около 3 лет назад



Сегодня многие с пониманием отнеслись к решению министра инфраструктуры Владислава Криклия уволить заместителя министра Александру Клитину. Благодаря этому решению, Александра сегодня показала весьма впечатляющие интеллектуальные и физические достоинства.

22 июня Александру назначил своим советником глава Государственного космического агентства Владимир Усов, и может создаться впечатление, что Клитина начала сдавать тесты в отряд космонавтов. Может это такое задание? Судя по ее записям, ее почти сразу уволили. Видимо, это и вызвало эмоции.

Подумалось, а ведь как много у нас во власти людей, которым для выражения своей позиции хочется раздеться, показать выдающиеся части тела, даже поиграть ими: "Уберите от экранов ваших детей, сейчас последует заявление политика такого-то...".

Не знаю, решится ли после такого видео Усов также уволить Клитину - ведь продолжение ее разоблачений может стать еще более интригующим. Но следующее ее видео, безусловно, вызовет большой резонанс.

543  53  21

Серія «ЖІНОЧА ОПТИКА»

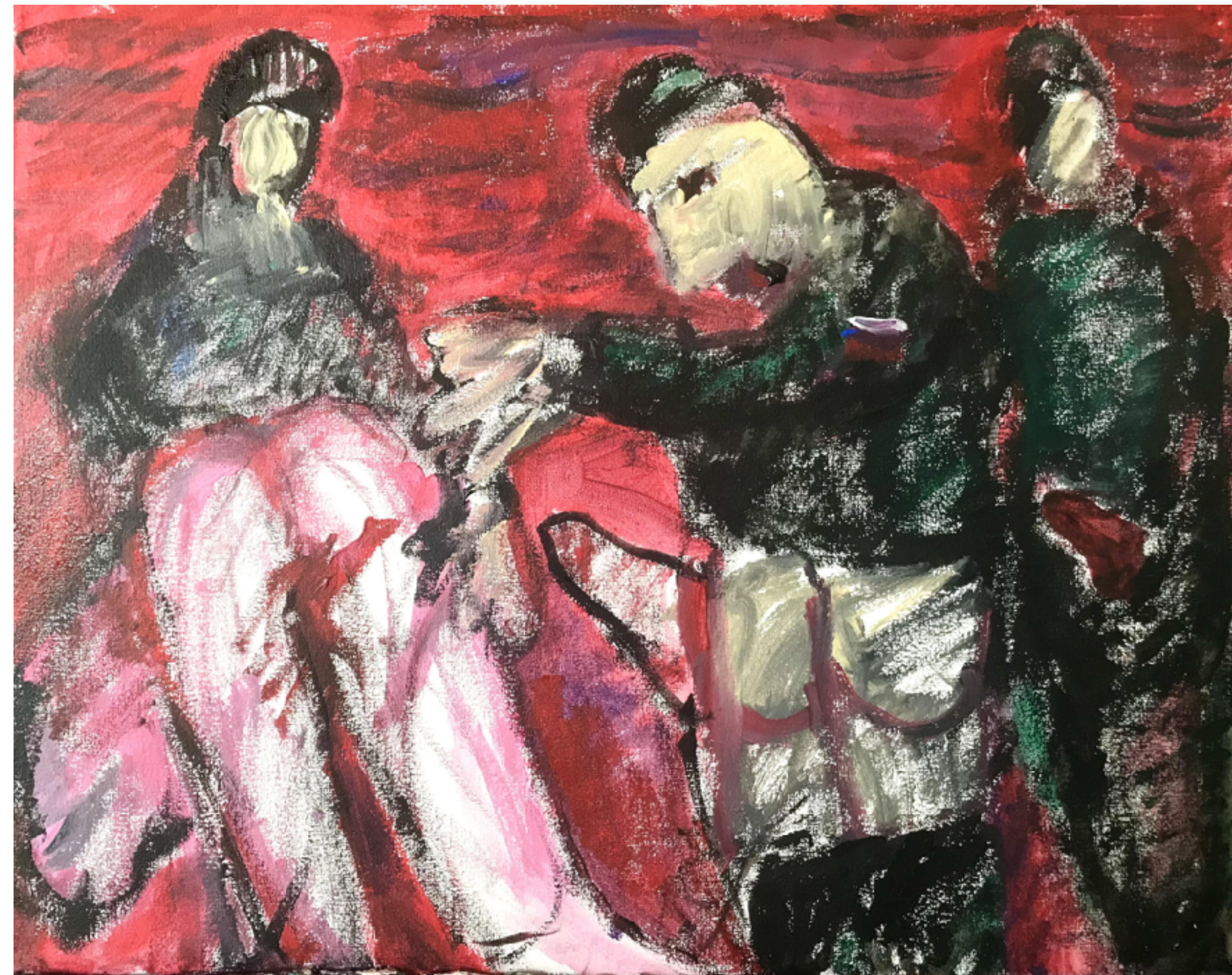
ЖИВОПИС

Мистецтво віками формували чоловіки, тому існує певний погляд, оптика щодо зображення жіночого тіла. Мені цікаво розвивати жіночу оптику, відобразити те як жінка бачить і сприймає чоловіків, виразити своє захоплення чоловічим тілом.

У своїх роботах намагаюся переосмислити роль чоловіка, чоловічі якості та обмеження, що накладає суспільство. Досліджую як стереотипи токсичної маскулінності призводять до руйнівних ефектів у планетарних масштабах – війни, екологія, диктатури, насилля.

«MONUMENT OF MAN»





«ГВАЛТІВНИКИ»

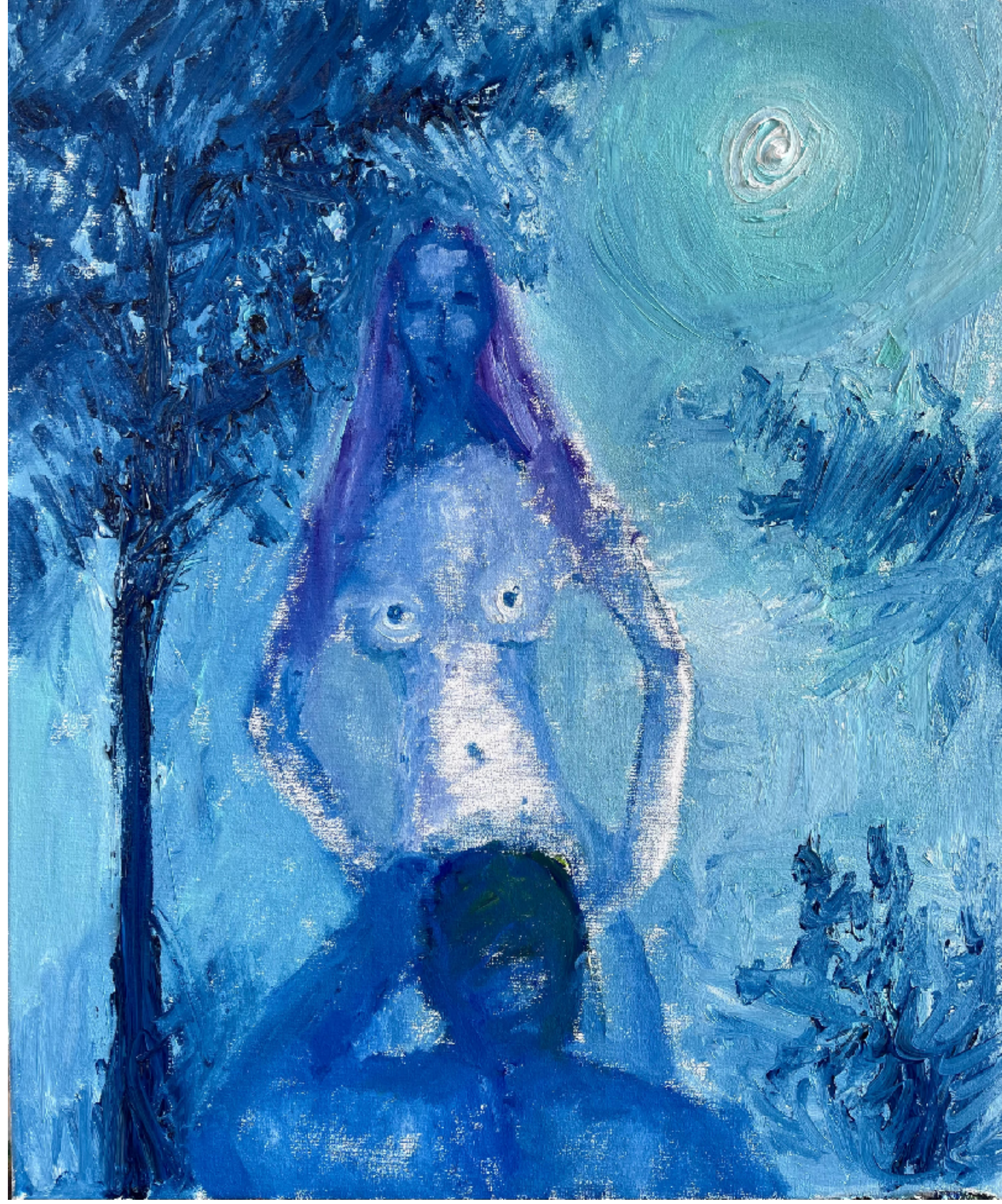
«ЧОЛОВІК СМІЄТЬСЯ»

«ЧОЛОВІЧИЙ ОРГАЗМ»

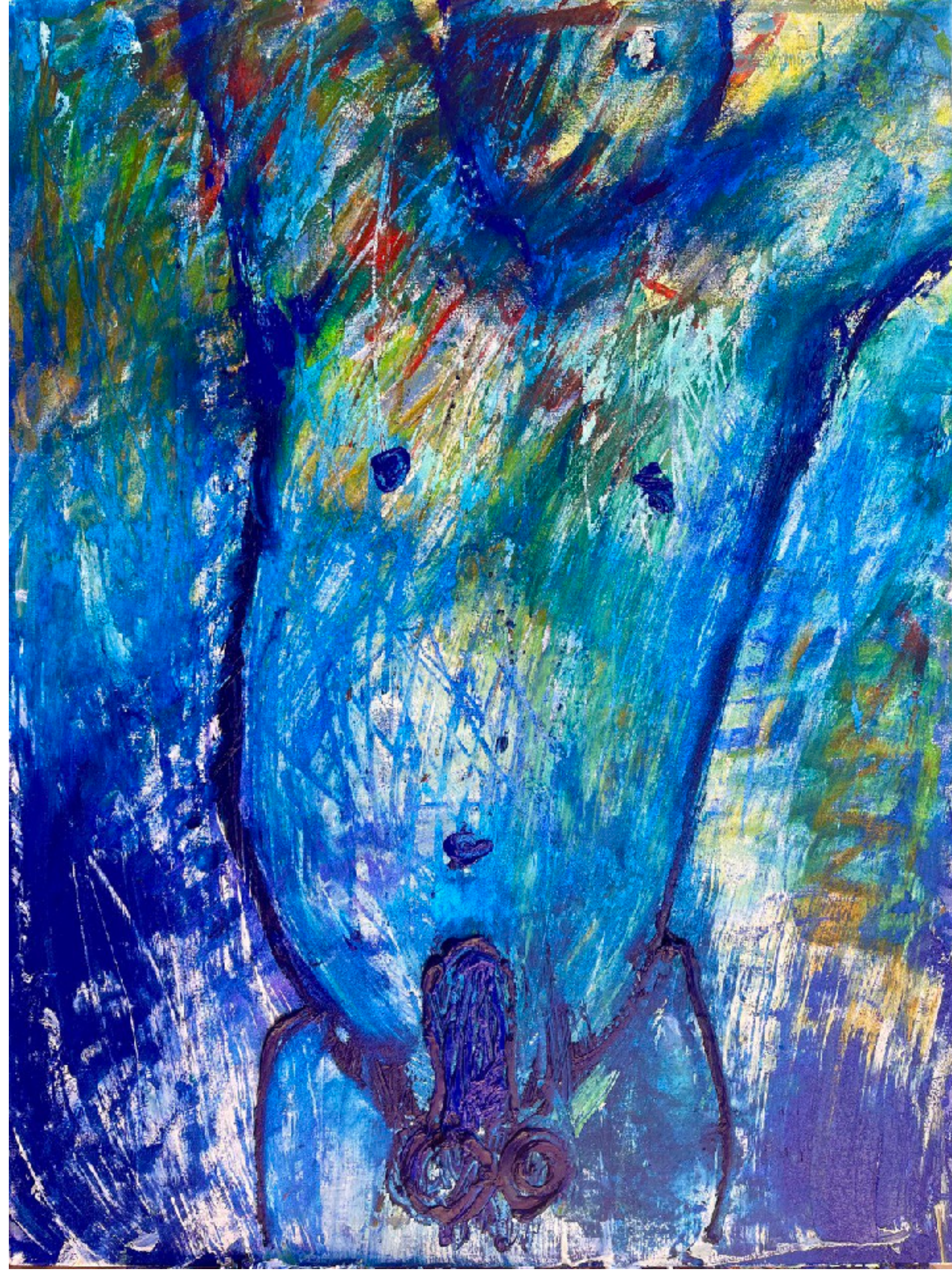


«ХТИВИЙ ЧОЛОВІК»





«НІЧНИЙ ПОЦІЛУНОК»



«ЗАГАДКОВИЙ ЗАЛИЦЯЛЬНИК»

«ВАГІТНИЙ ГІТЛЕР»

ЖИВОПИС

Картина написана у 2021 році, передбачила повномасштабне вторгнення Росії в Україну 2022 року. Головний сенс роботи «Вагітній Гітлер» у тому, що наш світ у небезпеці. Потурання агресорові призводить до ескалації конфліктів. У сучасному світі конфлікти не повинні вирішуватися силою, інакше наша цивілізація буде похована хвилею агресії.

Схоже, що агресія, зброя і рішучість вбивати сьогодні, як і 82 роки тому, переважають в сучасній дипломатії. Якщо одна країна збирає війська для атаки, відкрито залякуючи й шантажуючи весь світ. Питання в тому, чи працює взагалі система колективної безпеки?

Політичні лідери повинні зробити все можливе, щоб уникнути наступної світової війни, бо з огляду на потенціал сучасної зброї, це буде нашим кінцем як людства.

Фашизм не помер. Він знаходить все більш витончені форми.

Дискримінація, порушення прав людини, расизм, сексизм - це паростки ідеології фашизму, де одні люди переважають у правах над іншими.

Робота виставлялася в Києві 2021 і у 2023 в Баварії, де було організовано мою персональну виставку присвячену війні в Україні.



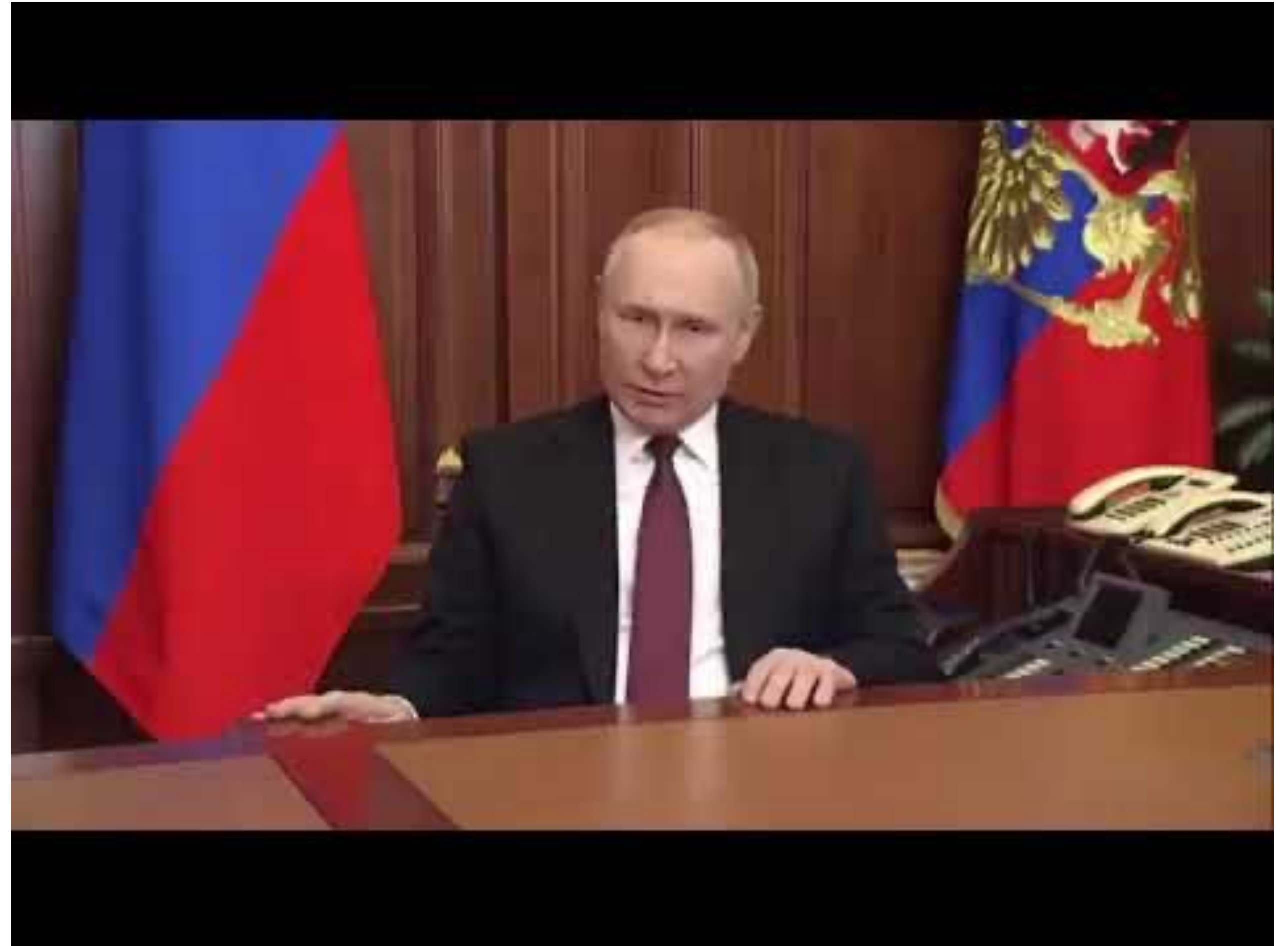
«ДВІЙНИК ПУТІНА»

ВІДЕО

На відео промова путіна перед повномасштабним вторгненням в Україну, де він пояснює причини початку "Спеціальної операції".

Якщо прибрати імперський антураж, можна побачити всю безглуздість цього звернення.

Робота є роздумом над тим, якими абсурдними є «причини» війни, чому з'їхавший з глузду чоловік розв'язує криваві ігри, що коштують сотні тисяч життів і наскільки впливає на сприйняття певний антураж, символіка та гендер. З чого насправді складається імперіалізм і чому сексизм є невід'ємною складовою цієї ідеології.



Для програвання відео натисніть на зображення

Серія «СКАЛІЧЕНІ ЖІНКИ»

ЖИВОПИС

Серія робіт ілюструє насильство щодо жінок під час війни.

Стереотипи у суспільстві, по суті забороняють жінкам бути собою, пропонуючи готові кліше, сексизм.

«Я НЕ МОЖУ ЗАКРИТИ ОЧІ»

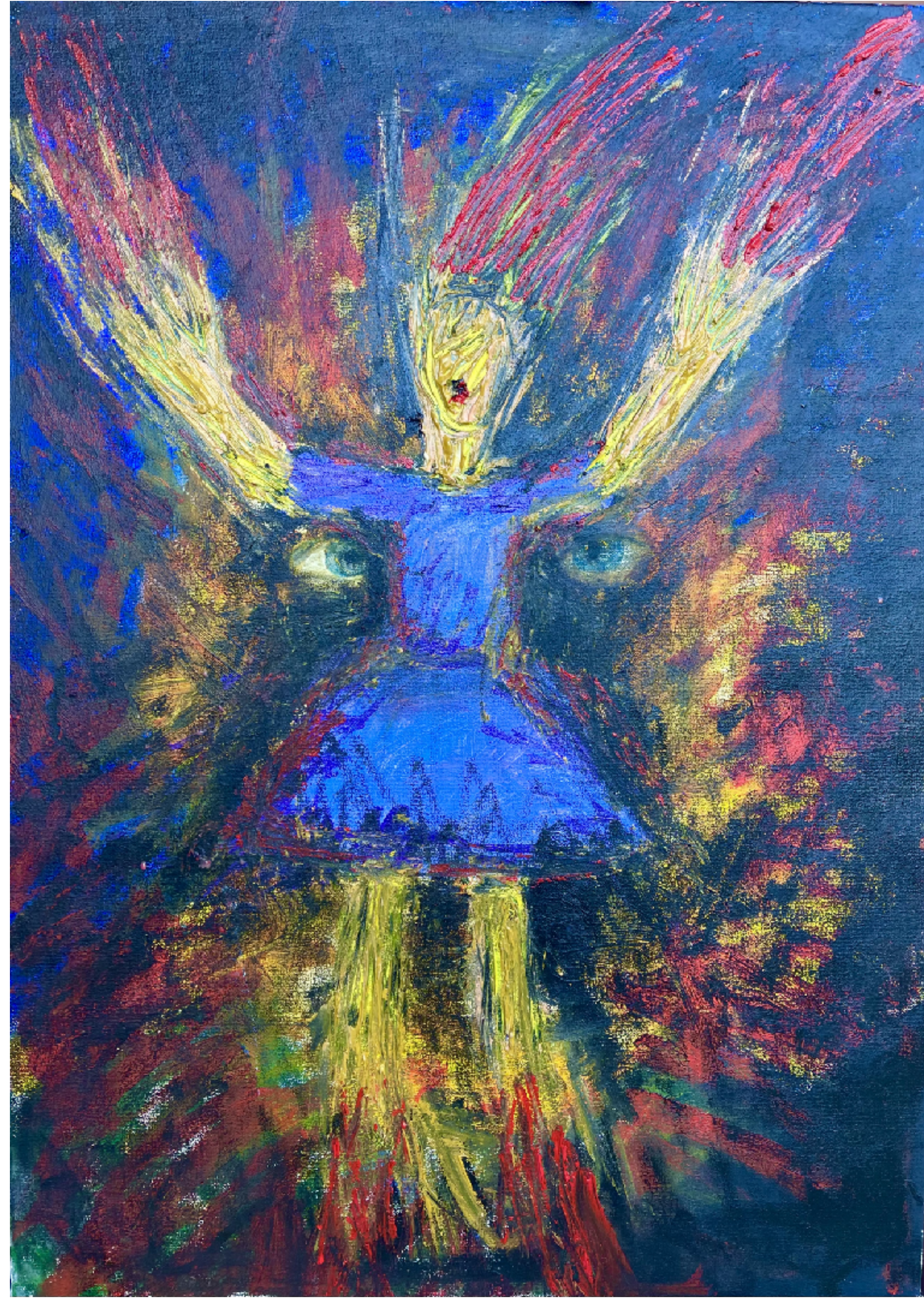




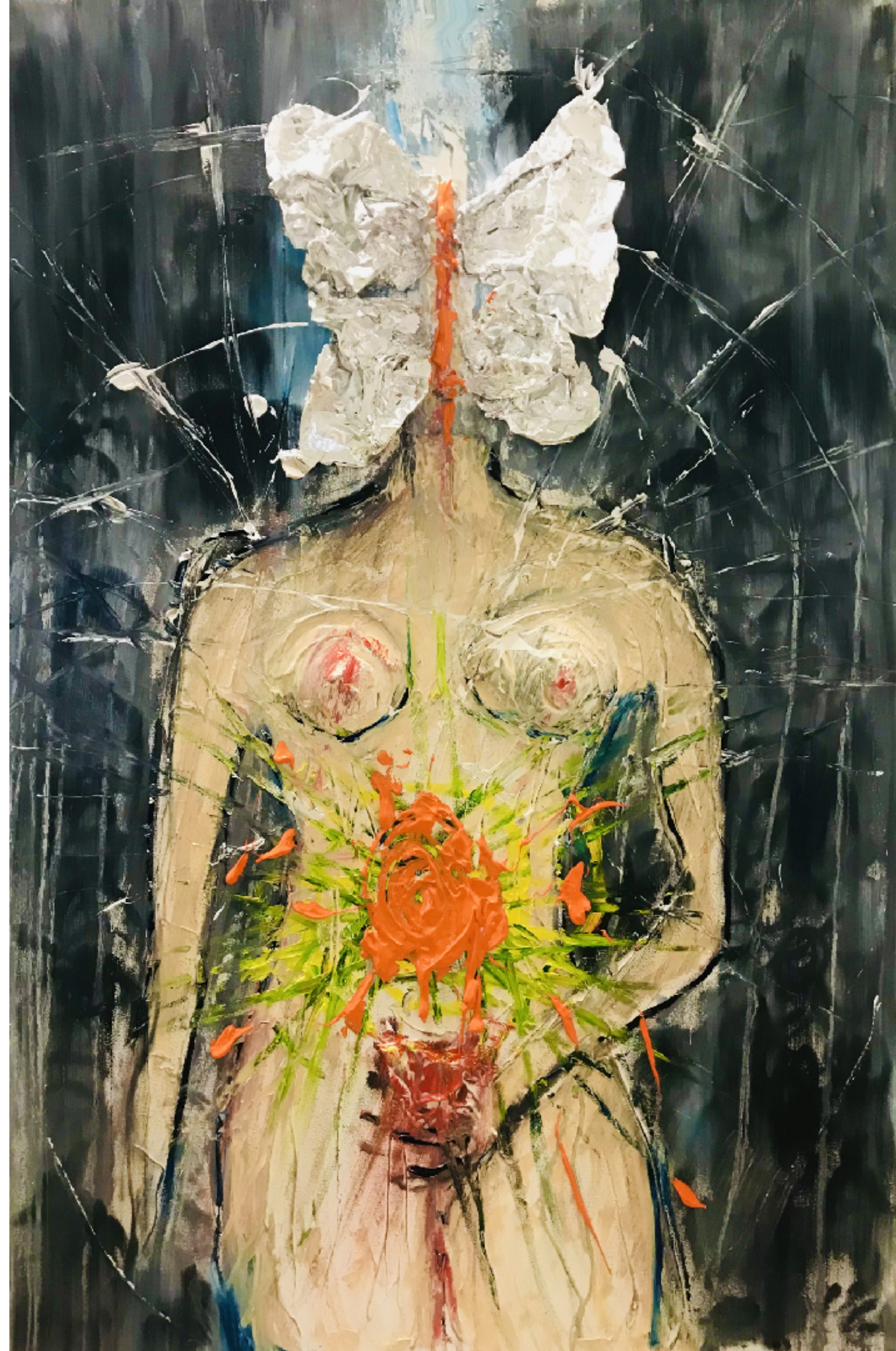
«ПОРАНЕНА ДІВЧИНКА»



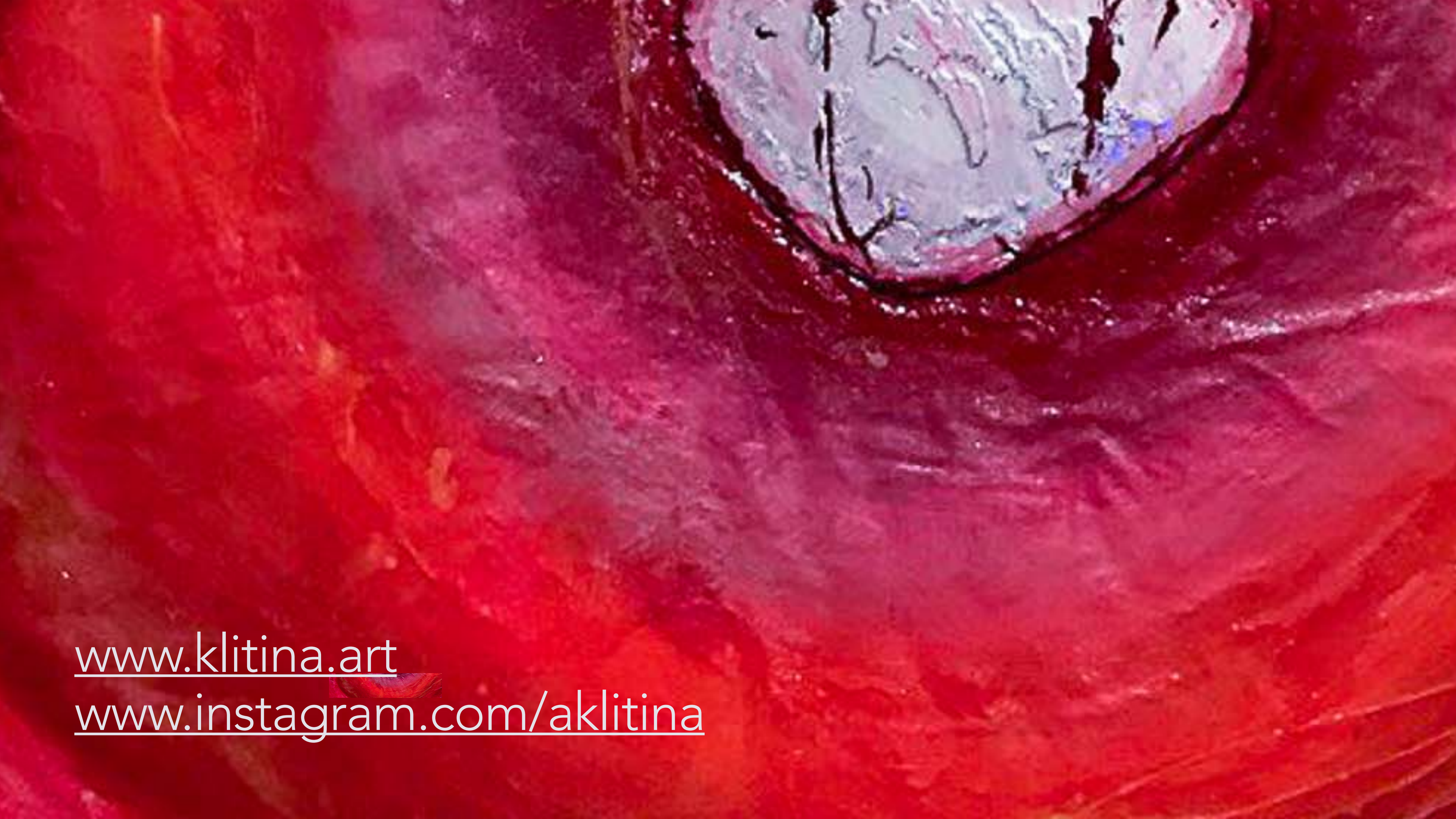
«ЖІНКА І КОШЕНЯ»



«ДІВЧИНКА»



«МЕТЕЛИК»



www.klitina.art

www.instagram.com/aklitina